



Fare sempre riferimento alle specifiche di ogni singolo produttore

## Glossario pavimenti in legno

- **Alburno**. Legno della parte esterna dei tronchi, generalmente di colore chiaro e più alterabile del durame.
- **Azzurratura del legno**. Alterazione cromatica del legno che può assumere colorazioni azzurrastre o grigie verdognole dovute alla presenza di alcuni funghi.
- **Difetti del legno**. Si intende un insieme di anomalie che portano ad una riduzione del valore del legno. Possono essere di natura strutturale e/o chimica.
- **Durame o cuore del legno**. Parte interna del fusto degli alberi, la più resistente agli attacchi dei funghi e degli insetti.
- **Durezza**. Per durezza del legno si intende la resistenza che esso oppone alla penetrazione di un oggetto.
- **Misurazione della durezza col metodo Brinell**: prova effettuata tramite la pressione di una sfera d'acciaio del diametro di 1 cm su un campione di legno. Il valore è dato dall'area dell'intaccatura divisa per la forza applicata.
- **Misurazione della durezza metodo Janka**: prova effettuata con lo stesso criterio del metodo Brinell con una sfera d'acciaio del diametro di 11,284 mm. Il valore è dato in questo caso dal carico necessario a far penetrare la sfera fino al suo diametro.
- **Essenza**. Sinonimo di specie legnosa.
- **Essiccazione**. Eliminazione dell'acqua contenuta nel legno fresco. L'essiccazione del legno può essere naturale, e cioè ottenuta mediante la semplice esposizione all'aria in ambiente ventilato e riparato dalle intemperie. Sistemi più rapidi sono quelli di essiccazione artificiale che fanno ricorso ad apparecchiature ed a procedimenti appositi.
- **Evaporato**. Indica un trattamento del legno a base di vapore acqueo a temperatura superiore a 60°.
- **Fessurazione**. Separazione di due parti del legno nel verso longitudinale o trasversale. Svariate possono essere le cause: essiccazione, tensioni interne dell'albero ecc. Esse costituiscono sempre un difetto.
- **Fiammato o fiammeggiatura**. Indicazione usata per indicare figure cromatiche presenti nel legno, a forma di fiamma, più o meno aggrovigliate.
- **Fibratura**. Indica la disposizione degli elementi nella struttura del legno: fibratura diritta, fibratura intrecciata, fibratura elicoidale, ecc.
- **Lamparquet**. Tavoletta di legno con fianchi leggermente inclinati per facilitare l'accostamento è sprovvista di incastri. Spessore da 8 a 10mm - Larghezza da 45 a 60mm - Lunghezza da 250 a 300mm
- **Listoncino**. Tavoletta di legno con fianchi leggermente inclinati per facilitare l'accostamento. Spessore da 12 a 14mm - Larghezza da 65 a 75mm - Lunghezza da 350 a 500mm



Fare sempre riferimento alle specifiche di ogni singolo produttore

- **Listoncino MF.** Presentano lungo un fianco ed una testa una fresatura, mentre lungo l'altro fianco e l'altra testa un cordolo sporgente per facilitare l'incastro. Spessore da 14 a 15mm o Larghezza da 75 a 90mm o Lunghezza da 500 a 900mm
- **Listone MF.** Presentano lungo un fianco ed una testa una fresatura, mentre lungo l'altro fianco e l'altra testa un cordolo sporgente per facilitare l'incastro. Spessore 22mm - Larghezza da 80 a 100mm - Lunghezza da 600 a 1200mm
- **Maxilstone.** Incastri sia ai lati sia alle teste. Spessore 24mm - Larghezza da 100 a 140mm - Lunghezza da 800 a 2000mm
- **Magatello.** Tavoletta di legno di abete a sezione trapezoidale di lunghezze varie, sulla quale usualmente vengono chiodate le liste del pavimento.
- **Mosaico.** Insieme di lamelle disposte in modo da creare disegni geometrici elementari fissate su un supporto flessibile.
- **Nodo.** Indurimento della parte legnosa.
- **Ossidazione.** Variazione cromatica dovuta all'esposizione del legno alla luce.
- **Parchetto (parquet).** Di derivazione dal francese parquet. Indica il pavimento in liste di legno.
- **Pavimento industriale.** Costituito da lamelle ad alta resistenza disposte in verticale. Spessore da 20 a 24mm. Sono ricavati dai materiali scartati dalle lavorazioni dei pavimenti tradizionali. Fibra mista, tonalità anche contrastante. Possono contenere parti di albino, nodi grossi, moschettature, macchiature, difetti di lavorazione, silicio ecc..
- **Prefinito.** Elemento maschiato, costituito da più strati, anche di diverso legno, con lo strato superficiale di legno pregiato, levigato e verniciato in fase di produzione. Le giunzioni sono calibrate per garantire complanarità tra i vari listoni.
- **Mosaico.** Pavimento costituito da tavolette, con tessere della stessa specie legnosa, o di specie diverse, disposte a disegno ornamentale.
- **Rigonfiamento.** Aumento di dimensioni, e pertanto di volume, per assorbimento di umidità.
- **Ritiro.** Diminuzione delle dimensioni lineari (ritiro lineare) e del volume (ritiro volumetrico) di un pezzo di legno per perdita di umidità.



Fare sempre riferimento alle specifiche di ogni singolo produttore

- **Scelte.**

Secondo la norma UNI il parquet va classificato nelle seguenti scelte

Prima scelta

In questo caso la fibra può essere sia rigatina che piatta e contorta, senza che il prevalere di quest'ultima caratteristica possa portare a una declassificazione. La norma prevede anche arricciature di vena e la tolleranza di piccoli nodini sulla faccia in vista, a patto che questi non interessino oltre il 10% della superficie. A seconda delle specie legnose, la colorazione può variare anche molto: da una miscela cromatica relativamente uniforme ad una contrastante. Naturalmente i toni dei campioni sono sempre e solo indicativi. Alcuni legni, soprattutto di provenienza equatoriale e tropicale, in origine hanno una colorazione tenue che assume poi aspetti di notevole intensità cromatica con l'esposizione alla luce (fenomeno naturale, definito "ossidazione").

Scelta alburnata o zebrata

Si parla di elementi con porzioni più o meno evidenti di alburno, cioè della parte legnosa più vicina alla corteccia del tronco (o sottocorteccia), solitamente di colore biancastro o giallognolo. Si consiglia, di assicurarsi che essa sia stata trattata contro il tarlo (Lyctus) prima della posa, altrimenti sarà opportuno effettuare il trattamento nel corso della posa in opera.

Scelta nodata o natura o rustica

Comprende tutti gli elementi aventi su entrambe le facce difetti di varia natura, come nodi, macchie, strisce scure accentuate, sgranature di lavorazione, tracce di tarlo non attivo, screpolature, setolature e altro. Sono difetti che non compromettono l'impiego degli elementi di questa scelta. La posa in opera richiede un impegno particolare per ottenere un buon risultato finale, ovviando alle imperfezioni di partenza. Il risultato può essere comunque brillante, a fronte di un notevole vantaggio economico

- **Specchiatura.** Indica il disegno lucente dato nelle sezioni radiali dai raggi midollari. La specchiatura conferisce un notevole pregio al legname.
- **Stonalizzazione.** Intende un passaggio di gradazioni cromatiche visibili e non armonizzabili.
- **Umidità.** L'umidità del legno dipende dallo stabilirsi di un equilibrio tra l'ambiente in cui si trova il legno ed il legno stesso.
- **Venatura.** Aspetto dei tessuti legnosi delle sezioni longitudinali.